

SALOMO

Romanliteratur

  
DRESDNER  
BUCHVERLAG

Dresden und Sachsen  
regional und historisch



**PROLIT**  
PARTNER-PROGRAMM



Kurzgeschichten · Erzählungen · Kurzromane  
Poetry-Slam-Texte · Theaterstücke

VERLAGSPROGRAMM  
**FRÜHJAHR UND  
SOMMER 2020**



## WIETE LENK

### NIMM EINEN NAMEN

In Wiete Lenks neuem Erzählband werden die Protagonist(inn)en bei

scheinbar banalen Alltagsverrichtungen beobachtet, doch wie in einem Film fährt die Autorin auch schonungslos mit der Kamera zurück und zeigt in der Totale, welche Abgründe sich dahinter auftun können.

Wiete Lenk ist eine „Wortarbeiterin“, der immer wieder poetische Momente gelingen, wenn sie zeigt, wie dünn das Eis ist, auf dem wir uns alle bewegen.

Diese Erschütterungen sind literarisch anspruchsvoll und unbedingt lesenswert.

### NIMM EINEN NAMEN

ISBN: 978-3-943451-44-3  
12 x 19 cm, Klappenbroschur  
206 Seiten  
PREIS: 12,90 EURO



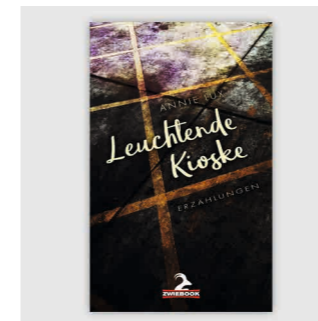
## WIETE LENK

Die in Dresden geborene Autorin **Wiete Lenk** war nach ihrem Abitur zunächst als Stewardess tätig, studierte später

Betriebswirtschaft und arbeitete anschließend im kaufmännischen Bereich unter anderem als Bilanzbuchhalterin. Außerdem erwarb sie an der Berliner Alice-Salomon-Hochschule ihren Master of Arts im Biografischen und Kreativen Schreiben. Heute ist sie Autorin, freie Dozentin und Lehrbeauftragte.

Seit Jahren werden ihre Texte (vorwiegend Kurzprosa) in Zeitschriften und Anthologien veröffentlicht. Im Frühjahr 2013 erschien ein erster Erzählband beim Kölner Schroer-Verlag. Zwei weitere folgten bei *zwiebook*.

Wiete Lenk ist Preisträgerin mehrerer Literatur-Ausschreibungen, unter anderem Gesswein, Zürcher FRAZ, Würth-Anthologie, Nordhessischer AutorInnenpreis, Münchner Kurzgeschichten, Klartextverlag, Dresdner Miniaturen und erhielt 2016 den Kammwegpreis. 2011 weilte sie als Stipendiatin der Kulturstiftung Sachsen in Höfgen (studios international, Denkmalschmiede) und 2016 zwei Monate in der At Home Gallery bei Bratislava/Slowakei.



## ANNIE LUX

### LEUCHTENDE KIOSKE

Wer schon immer mal ein Buch lesen wollte, in dem Pokémon, Igel,

Mäuse, Bettwanzen, Nacktschnecken, Hustenbonbons, Bierdosen und Posamenten vorkommen, der hat es jetzt gefunden und kann sich mit einer Dose Bier, einem Glas Milch oder einer Flasche Whisky wahlweise auf den Balkon, in den Warteraum der Deutschen Bahn, vor den Kiosk oder in den Park seines Vertrauens setzen und zu lesen beginnen. Wenn eine Annie Lux heißt (oder sich nennt), so könnte man vermuten, die bringt entweder Licht ins Dunkel oder aber das Dunkle ans Licht. Und richtig – in diesen Kurzgeschichten und Miniaturen, die zum Teil autobiografische Elemente aufweisen, teilweise aber auch von blutrünstiger Fantasie beflügelt werden, geht es auf sehr rasante Weise um beides.

### LEUCHTENDE KIOSKE

ISBN: 978-3-943451-43-6  
12 x 19 cm, Klappenbroschur  
172 Seiten, illustriert  
PREIS: 12,90 EURO



## ANNIE LUX

„Die Hand, die übrig blieb, nachdem ich meine Mutter aufraß, warf ich auf den Müll.“

Als dieser Satz aus dem Nichts in Annies jugendlichem Geist auftauchte, wunderte sie das sehr. Anstatt in die Tiefe ihrer Psyche hinabzutauchen, um die Ursache für diesen Satz zu finden, entschied sie sich, noch weiter zu lauschen und gewisse Beobachtungen festzuhalten. Wie eine Forscherin auf unbekanntem Terrain untersucht Annie Lux seitdem sowohl ihre Umgebung als auch ihr Unterbewusstsein.

Sie veröffentlichte Texte in Zeitungen und Zeitschriften, u. a. im mittlerweile leider eingestellten Online-Literaturmagazin *Hanebüchlein* (Vorgängerin der *EXOT. Zeitschrift für komische Literatur*). Sie schrieb und produzierte Hörspiele für die freien Radiosender *Radio Blau* in Leipzig und *coloRadio* in Dresden. Außerdem gründete sie die Formation *Grete Fisch*, schrieb für sie Liedtexte und lieh ihr ihre Stimme. 2011 erschien Gretes Debütalbum „*Neu im Bezirk*“.

Seit 2003 gibt Annie Lux Lesungen und Konzerte.



**JENS-UWE SOMMERSCHUH**

**COYOTE**

„Elender Coyote“, brüllt Vickie und wirft weiter Tassen nach Coyote,

weil sie in seiner Tasche ein champagnerfarbenes Seidenhöschen entdeckt hat, das nicht ihres ist.

Damit beginnt ein düsterer Tag im sonnigen Kalifornien, dem zwölf alpträumhafte Tage folgen werden, in denen Coyote die meiste Zeit nicht weiß, wie ihm geschieht.

Dabei hat er bereits einiges hinter sich: Wegen einer dunklen Geschichte hatte er sich vor Jahren auf eine ziellose Reise begeben, die verwirrend schöne Nadia getroffen, sie geliebt und auf dem Weg ins geheimnisumwitterte Carcassonne verloren. In Venedig ließ er sich von eben jener Vickie in einen Bankraub verwickeln und floh mit ihr und der Beute weiter nach San Francisco in der Hoffnung, alle Spuren zu verwischen.

Dass dem nicht so ist, merkt er an diesem traumatischen Morgen: Jemand bedroht sie, der „Tag des Teilens“ sei angebrochen, und zu allem Übel hat auch noch die Polizei einen Tipp erhalten, dass Vickie und er gesuchte Bankräuber seien.

Als er zufällig auf die Spur seiner einstigen Geliebten Nadia stößt und ihr einen so außergewöhnlichen wie gefährlichen Gefallen tun soll, wird er plötzlich zum verfolgten Verfolger.

Eine rasante Roadfiction voller mysteriöser Verwicklungen, deren Held mit drei eigenwilligen Frauen zugleich Schwierigkeiten hat, bis eine vierte ihm sein Ende prophezeit.

„Eine moderne Ganovenstory in hinreißend bei-läufigem Tonfall.“

*Nürnberger Nachrichten*

„Das liest sich weg wie frischer Bienenstich auf der Brühlschen Terrasse, im Blick die Elbe, die Sierra, die Anden.“

*Freies Wort*



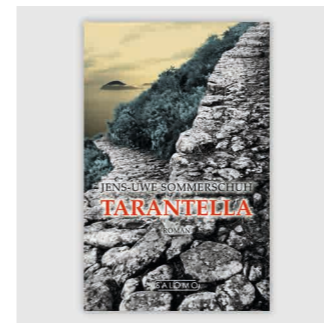
**COYOTE**

**ISBN: 978-3-941757-98-1**

13,5 x 21 cm, Softcover

414 Seiten

**PREIS: 15,00 EURO**



**JENS-UWE SOMMERSCHUH**

**TARANTELLA**

Ist dein Blut vergiftet, sagen die Sizilianer, musst du tanzen. Und

wenn du, was dir fehlt, finden willst, dann musst du suchen.

Mimi ist spurlos verschwunden. Er vermisst sie, er will mehr als nur die Erinnerung an ein paar wilde Wochen mit ihr. Also sucht er sie.

Eine Spur führt nach Palermo, nach Castellamare. Mit sicherem Gespür, im Zweifelsfall das Falsche zu tun, verfängt er sich dort im Netz der Familie, die in dem Viertel das Sagen hat. Das Wort „Mafia“ fällt nie.

Man schickt ihn zunächst quer durch Sizilien, dann mit einem seltsamen Auftrag nach Stranezza. Auf der schroffen Vulkaninsel, wo kaum hundert Menschen leben, ist die Zeit stehen geblieben. Und in dem steinalten Haus unweit des Kraters ist er nicht allein. Mimi zu suchen, aber an Marcella zu geraten, das war nicht der Plan. Ist die eigenwillige, temperamentvolle Frau seine Wächterin oder selbst Gefangene der Cosa Nostra?

Dann regt sich der Vulkan, und eine Spinne beißt zu. Der Tanz beginnt. Eine TARANTELLA auf Leben und Tod.



**JENS-UWE SOMMERSCHUH**

In seinem Stammbaum finden sich eine Sägemüllerin, ein Lokführer, Pfarrer, Kaufleute, Tischler, Schauspieler

und eine Versicherungsagentin, doch Jens-Uwe Sommerschuh schreibt. Über Tiere und Menschen, über Kunst und Musik, über Sinn und Unsinn des Lebens – Artikel, Geschichten, Bücher. In Nordhausen am Harz geboren, lebt er heute abwechselnd in Dresden und auf der Mittelmeerinsel Alicudi. Er hat mehrere Romane veröffentlicht, einige Bände mit Kolumnen sowie „Vom Schönsten das Beste“, einen opulent bebilderten Wälzer über die Dresdner Kunstsammlungen.



**TARANTELLA**

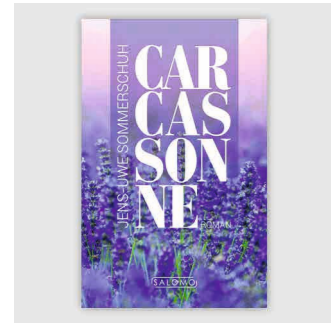
**ISBN: 978-3-941757-93-6**

13,5 x 21 cm, Softcover

392 Seiten

**PREIS: 15,00 EURO**





**JENS-UWE SOMMERSCHUH**

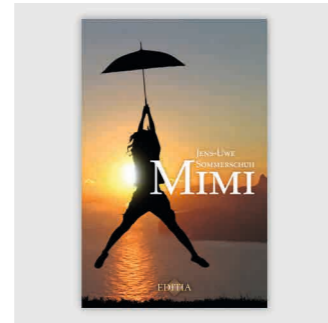
**CARCASSONNE**

Frankreich im Juli. Im Nachtzug trifft ein Mann, der auf der Flucht in Richtung

Süden ist, auf eine eigenwillige junge Frau. Gemeinsam steigen sie in Avignon aus und werden Zeugen eines Überfalls, bei dem eine Tasche zurückbleibt. Diese mitzunehmen, erweist sich als verhängnisvoller Fehler, denn nun ereignet sich ein merkwürdiger Zwischenfall nach dem anderen. Und plötzlich werden die beiden unzweifelhaft verfolgt. Gilt das alles ihnen? Oder doch dem hochbrisanten Inhalt der Tasche? Hinter jedem Stein, jedem Strauch scheint auf einmal Unheil zu lauern. Und die zwei, die jeder für ein Liebespaar hält, sind auch eher wie Hund und Katze. Nacht um Nacht sinnt der Mann, wie er Nadia, seine kratzbürstige Begleiterin, am besten wieder loswerden kann, um weiter nach Carcassonne zu fliehen.

**CARCASSONNE**

**ISBN: 978-3-941757-87-5**  
13,5 x 21 cm, Softcover  
270 Seiten  
**PREIS: 15,00 EURO**



**JENS-UWE SOMMERSCHUH**

**MIMI**

Mimi geht durch geschlossene Türen. Mimi parkt Autos, die dann explodieren. Mimi stiehlt Totenschädel. Mimi ist nach dem alten Revolutionskalender am „Tag der Pflaume“ geboren und hält sich für eine Nachfahrin von Vincent van Gogh. Und sie macht Jagd. Aber auf wen? Seit Donny mit ihr unterwegs ist, passieren die absurdesten Dinge. Um hohe Schulden zu tilgen, sind die beiden als „Boten“ einer obskuren Londoner Inkassofirma tätig. Ihr erster Auftrag zu zweit ist banal, der nächste seltsam, nach dem dritten fliegt eine Schönheitsklinik in die Luft, in der ein Unterweltboss ein neues Gesicht erhalten sollte. Wer steckt hinter alledem? Und wer ist diese Frau wirklich?

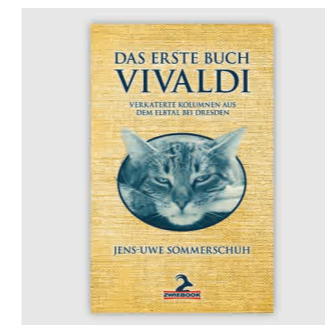
**MIMI**

**ISBN: 978-3-943450-44-6**  
13,5 x 21 cm, Softcover,  
432 Seiten  
**PREIS: 14,90 EURO**



**JENS-UWE SOMMERSCHUH**

**DAS ERSTE BIS VIERTE BUCH VIVALDI**



Niemand bleibt verschont von der spitzen Feder des Dresdner Kolumnisten der SÄCHSISCHEN ZEITUNG **Jens-Uwe Sommerschuh**. Seit 1992 schreibt er, unter Beobachtung durch den Raben Amasis und den Kater Vivaldi, diese meist satirischen, oft nachdenklichen, manchmal bissigen Texte über den Alltag und das ganze Drumherum.

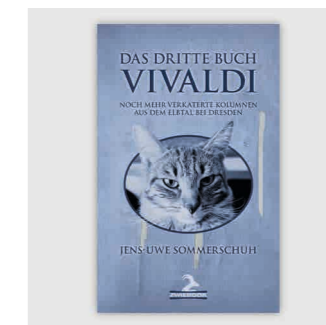
**978-3-943451-29-0**  
**PREIS: 10,00 EURO**



„DAS ZWEITE BUCH VIVALDI“ vereint satirische Perlen der Jahre 2008 bis 2011 und als Zugabe zwei Texte von 1999, als der Rabe Amasis entwand.



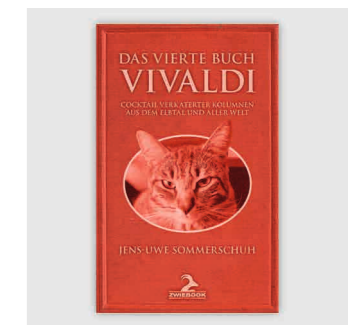
**978-3-943451-33-7**  
**PREIS: 12,00 EURO**



Der Kolumnist ergründet in dieser Sammlung, welche satirische Texte aus den Jahren 2012 bis 2014 vereint, die großen Fragen unserer Zeit.



**978-3-943451-37-5**  
**PREIS: 10,00 EURO**



DAS VIERTE BUCH VIVALDI enthält Texte aus den Jahren 2014 bis 2017, die sich in einem bunten Mix auch mit der Liebe und der Treue, dem Leben und seiner Endlichkeit befassen.



**978-3-943451-42-9**  
**PREIS: 10,00 EURO**



**MICHAEL  
KIRCHSCHLAGER**

**VON BIBER-  
SCHWANZ UND  
BÄRENKOPF**

Unsere Vorstellungen vom mittelalterlichen und frühneuzeitlichen Essen beruhen auf Schilderungen in literarischen Werken und Chroniken, auf Klosterabrechnungen, auf archäologischen Funden und Überlieferungen aus den seit dem 15. Jahrhundert aufkommenden gedruckten Kochbüchern.

Das vorliegende Buch des Historikers und Autors Michael Kirchschrager, der sich selbst seit mehr als 25 Jahren mit den Speisen und Tischgewohnheiten des Mittelalters und der Renaissance beschäftigt und unter anderem 1998 das älteste Reinheitsgebot zum Brauen von Bier (Weißenseer Reinheitsgebot von 1434) entdeckte, gewährt allen Freunden des verwöhnten Gaumens einen interessanten und vielfach auch kuriosen Einblick in die Welt der historischen Küche. Originale historische Rezepte, viel Wissenswertes und wahre Anekdoten rund um die Geschichte des Essens nehmen Sie mit auf eine schmackhafte Reise in die Vergangenheit.



**MICHAEL  
KIRCHSCHLAGER**

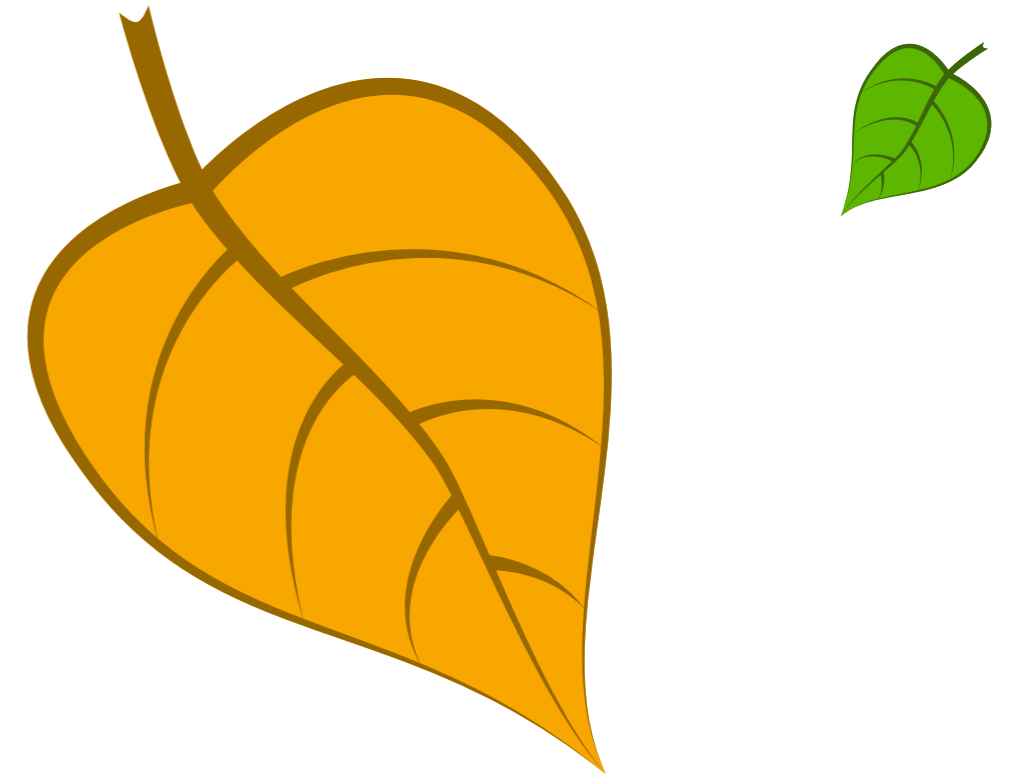
Der Autor, Verleger und Diplom-Historiker Michael Kirchschrager wurde 1966 in Staßfurt (Sachsen-Anhalt) geboren. Nach dem Abitur studierte er Geschichte und Germanistik an der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg mit den Spezialgebieten Literatur und Geschichte des Mittelalters. Von 1991 bis 2009 arbeitete er (mit Unterbrechungen) als Historiker, Geschäftsführer und Vereinsvorsitzender, teils ehrenamtlich, auf der Runneburg in Weißensee/Thüringen.

Er ist Mitglied im Friedrich-Bödecker-Kreis für Thüringen, in der Deutschen Burgenvereinigung, im Bund für Deutsche Schrift und Sprache und im Thüringer Literaturrat.



**VON BIBERSCHWANZ UND BÄRENKOPF**

**ISBN: 978-3-946906-09-4**  
13,5 x 21 cm, Hardcover  
392 Seiten, reich illustriert  
**PREIS: 20,00 EURO**



**WEITERE LIEFERBARE BÜCHER**



MARIO SEMPF,  
THOMAS ZAHN  
(Hrsg.)

BLUTIGER  
BAROCK

„Gewalt ist eine stetige Begleiterin der menschlichen Geschichte. Unterschiedlichste Formen von Gewalt durchziehen weite Räume des alltäglichen Lebens.“ (Dr. Marita Genesis) Die Ära des Dresdner Barock vor etwa 300 Jahren bildet in puncto Gewalt keine Ausnahme, obwohl sich von dieser Zeit vor allem der schillernde kurfürstliche Glanz überliefert hat. Doch unter keinem anderen Regenten wurde so häufig und heftig abgestraft, verstümmelt und hingerichtet wie in der Regierungszeit des weltbekannten Narzissten Friedrich August I., genannt „August der Starke“. Für ihn bluteten Soldaten nicht nur zu Tausenden auf Schlachtfeldern, auch seine gesponnenen Intrigen und harten Bestrafungen suchen ihresgleichen in der kur-sächsischen Geschichte. Aber mal ehrlich: Haben Sie tatsächlich gedacht, der Reichtum in Dresdens berühmten Museen sei das Werk fairer Tauschgeschäfte? Glaubten Sie etwa, die Dresdner Barockzeit wäre eine friedliche gewesen? Es wird höchste Zeit, der wahrlich lebhaften Historie der Stadt ein paar Buchseiten hinzuzufügen.



MARIO SEMPF

VOM HÄNGEN  
UND WÜRGEN  
Dresdens  
schaurige  
Geheimnisse

Im Mittelalter ging es nicht immer human zu. Doch nur die wenigsten wissen, welche Grausamkeiten sich einst in der Gegend abgespielt haben, in der sie heute leben.

Der Dresdner Autor und Experimentelle Archäologe Mario Sempf ändert das. Er zieht das staubige Tuch des Vergessens von den alten Akten. Seit vielen Jahren schon erforscht er die mittelalterliche Gerichtsbarkeit in Dresden und Umgebung. Lebendig und eindrücklich erzählt er von zahlreichen wahren Begebenheiten und schauerhaften Anekdoten aus dem finsternen Bestrafungsalltag der Stadt in früheren Jahrhunderten.

Er stützt sich auf eigene Experimente und Feldversuche, auf kürzlich wiederentdeckte Akten und Gerichtsprotokolle, auf Notizen in Chroniken, die lange übersehen wurden, sowie neue Erkenntnisse, die bei Ausgrabungen und Archivforschungen zutage gekommen sind.

„Es geht ans Eingemachte, und das ist erkennbar wörtlich zu nehmen.“ (Dr. Mark Benecke)

BLUTIGER BAROCK

ISBN: 978-3-946906-01-8  
12 x 19 cm, 92 Seiten,  
Klappenbroschur  
Mit Illustrationen von  
Thomas Zahn

PREIS: 10,00 EURO



VOM HÄNGEN UND WÜRGEN

ISBN: 978-3-946906-08-7  
13,5 x 21 cm, 194 Seiten  
Klappenbroschur mit Illustrationen  
von Thomas Zahn und  
Vorworten von  
Dr. Mark Benecke und  
Dr. Marita Genesis

PREIS: 12,00 EURO



MARIO SEMPF

... erblickte 1969 in Dresden das Licht der Welt. An der schimmernden Oberfläche zu kratzen, um zu sehen, was darunter Spannendes hervortritt, war schon immer seine Leidenschaft. So verschlug es ihn nach der Wende in die dunklen Wälder Skandinavi-

ens, wo er die Gegenwart von Trollen suchte und Erzählungen für Kinder schrieb. Später kam die Faszination für Geschichte hinzu. Diese wollte er hautnah erlebbar machen und stellte fest, wohin er mit all seiner Experimentierlust eigentlich gehörte: ins Lager der Experimentellen Archäologen. Als solcher nun überrascht er seit 2011 mit allerlei verrückten Ideen.

Der Illustrator Thomas Zahn wurde 1968 in Dresden geboren, wo er noch heute lebt. Schon früh trieb ihn die Neugier an, Wissen in den verschiedensten Bereichen zu erlangen. Die Malerei wurde dabei bereits als Jugendlicher ein wichtiges kreatives Betätigungsfeld. So eignete er sich über die Jahre verschiedene Maltechniken an, bis er schließlich mit Airbrush begann und darin seine bevorzugte künstlerische Ausdrucksform fand.

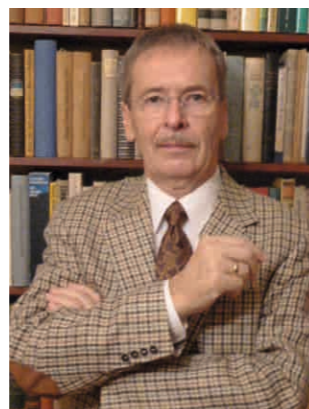


**HANS-JOACHIM  
BÖTTCHER**

**ELISABETH VON  
SACHSEN UND  
JOHANN KASIMIR  
VON DER PFALZ**

Elisabeth von Sachsen (1552–1590) war schön, intelligent und selbstbewusst. Das bewahrte sie jedoch nicht davor, dass ihre Ehe mit dem Pfalzgrafen Johann Kasimir von Simmern (1543–1592) aufgrund vielfältigen menschlichen Fehlverhaltens letztlich zur Tragödie wurde. Internationale religiöse Spannungen sowie die daraus resultierende sich gegensätzlich entwickelnde Politik Sachsens und der Pfalz wirkten sich auf die Beziehung Elisabeths und Johann Kasimirs aus. Denn die Prinzessin hing der lutherischen, Johann Kasimir dagegen der calvinistischen Glaubensrichtung an. Dem zunehmenden Bekehrungsdruck ihres Gemahls widersetzte sich Elisabeth standhaft. Im Rahmen eines angeblich geplanten Mordanschlags auf Johann Kasimir im November 1589 ließ dieser daher seine Frau der Beteiligung daran beschuldigen. Dies sollte der Auftakt für den letzten Akt in diesem Ehedrama werden.

*Mit dem Buch ist es Hans-Joachim Böttcher gelungen, den Kampf einer Frau um Selbstbehauptung in einer bewegten Zeit der Geschichte darzustellen.*



**HANS-JOACHIM  
BÖTTCHER**

... geboren 1947 in (Bad) Düben, war ehemals als Denkmalpfleger im öffentlichen Dienst tätig. Mit seinem Ruhestandsbeginn 2008 intensivierte er seine schon bis dahin sehr aktive Autorentätigkeit.

Seitdem hat er sich als Verfasser von Biografien über Persönlichkeiten der sächsischen Geschichte mit bemerkenswerten bzw. tragischen Schicksalen etabliert. 2015 erhielt Böttcher für sein Schaffen den renommierten „Gellert-Preis“ in der Kategorie Literatur.

Das Buch „*Elisabeth von Sachsen und Johann Kasimir von der Pfalz – Ein Ehe- und Religionskonflikt*“ ist seine siebente im *Dresdner Buchverlag* erschienene Biografie. Insgesamt ist es die 24. Buchveröffentlichung des Autors.

**ELISABETH VON SACHSEN ...**

**ISBN: 978-3-946906-06-3**

12 x 19 cm, gebunden,  
232 Seiten

**PREIS: 17,90 EURO**



**HANS-  
JOACHIM  
BÖTTCHER**

**CHRISTIANE  
EBERHARDINE**

Sie gehörte nicht zu den großen Frauen, die politische Geschichte machten. Geführt von ihrem Gewissen, widersetzte sie sich lediglich charakterfest den religiös-politischen Bestrebungen ihres Gemahls. Ungewollt wurde sie dadurch für den Adel sowie die Geistlichkeit, aber auch die gesamte evangelisch-lutherische Bevölkerung Sachsens zu einem wichtigen Faktor der Religionspolitik, ja, zu einem Symbol des Widerstandes gegen eine befürchtete Rekatholisierung des Landes.

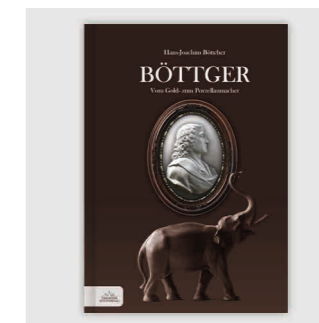
Dieses Buch soll nach längerer Unterbrechung einen Beitrag dazu leisten, diese hochgeschätzte Frauengestalt aufgrund neuer Erkenntnisse und Forschungen zu würdigen.

**CHRISTIANE EBERHARDINE**

**ISBN: 978-3-941757-25-7**

A5, gebunden,  
352 Seiten

**PREIS: 24,90 EURO**



**HANS-  
JOACHIM  
BÖTTCHER**

**BÖTTGER  
Vom Gold- zum  
Porzellanmacher**

Johann Friedrich Böttger (geb. 1682 in Schleiz, gest. 1719 in Dresden) war eine menschlich sehr zwiespältige Persönlichkeit. Da er sich aus jungem Leichtsinne in Berlin der Goldmacherei verschrieb, ist ihm eine gewisse Mitschuld an seinem folgenden tragischen Schicksal nicht abzusprechen. Nach Sachsen geflohen, musste der junge Apotheker als Gefangener des Königs und Kurfürsten August II. über Jahre einer fragwürdigen Forschung zur Herstellung künstlichen Goldes nachgehen. Durch Zufall gelang Böttger in Zusammenarbeit mit dem Montanexperten G. Pabst von Ohain und dem Wissenschaftler E.W. von Tschirnhaus 1706 die Nacherfindung des so genannten roten Porzellans der Chinesen.

**BÖTTGER**

**ISBN: 978-3-941757-31-8**

A5, gebunden,  
224 Seiten

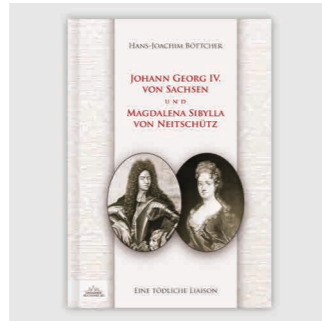
**PREIS: 19,90 EURO**





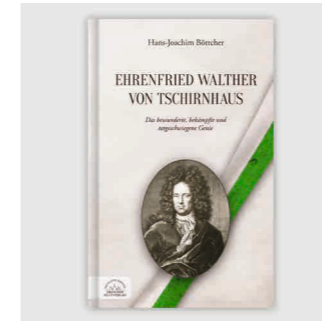
HANS-  
JOACHIM  
BÖTTCHER

ANNA  
PRINZESSIN VON  
SACHSEN



HANS-  
JOACHIM  
BÖTTCHER

EINE  
TÖDLICHE  
LIAISON



HANS-  
JOACHIM  
BÖTTCHER

EHRENFRIED  
WALTHER VON  
TSCHIRNHAUS



HANS-  
JOACHIM  
BÖTTCHER

WENIG UND BÖS  
WAR DIE ZEIT  
MEINES LEBENS

Unzählige traurige Frauenschicksale spielten sich über Jahrhunderte in vielen Herrscherfamilien ab. Davon ist besonders das der Anna Prinzessin von Sachsen Herzogin zu Sachsen (1544 bis 1577), als „die ellendste und unglücklichste under andern je geborenen fürstlichen Kindern“, von besonderer Tragik.

Mit vorliegender Biografie beleuchtet der Bad Dübener Historiker Hans-Joachim Böttcher ein dunkles Kapitel des Umganges mit einer unliebsamen Prinzessin, deren Leben ehemals kein Einzelschicksal, aber doch eines von besonderer Dramatik und Tragik war.

Nicht aufgrund seiner Leistungen als sächsischer Herrscher, sondern wegen seiner leidenschaftlichen Liebe zu einer Adelligen und noch mehr seines mysteriösen Todes – nur 23 Tage nach dem seiner Geliebten – ging Kurfürst Johann Georg IV. von Sachsen in die Geschichte ein.

Schon sehr früh wandte er sich einer Geliebten zu, Magdalena Sibylla von Neitschütz, der er in zunehmend psychopatische Züge annehmender Liebe verfiel. Der innerfamiliäre Konflikt mit seiner Gemahlin sowie die Rivalität mit dem Bruder fanden letztlich durch den unerwartet frühen Tod Sibyllas und Johann Georgs 1694 ihr Ende.

Ehrenfried Walther von Tschirnhaus (1651–1708) war nicht nur in Sachsen einer der bedeutendsten Wissenschaftler der Barockzeit, sondern auch auf internationaler Ebene. Viele Schwierigkeiten verfolgten ihn zeit seines Lebens: der Tod zweier Ehefrauen und mehrerer Kinder, wirtschaftliche Probleme, wissenschaftliche Rückschläge sowie mancherlei Anfeindungen. Trotz allem ließ sich der geniale Gelehrte nicht beirren und arbeitete unermüdlich an seinen vielfältigen, sich wandelnden Forschungsprojekten. Als sein letztes großes Ziel betrachtete Tschirnhaus die Lösung des Geheimnisses der Herstellung von Hartporzellan.

In der Vergangenheit gab es in den Herrscherfamilien unzählige traurige Frauenschicksale. Wenige davon entwickelten sich aber zu solch einer Lebenstragödie wie das der Anna von Sachsen, Herzogin von Sachsen-Coburg (1567–1613). Geboren wurde sie als jüngste Tochter des Kurfürsten August von Sachsen („Vater August“) und dessen Gemahlin Anna von Dänemark („Mutter Anna“) in Dresden. 1586 ging die Prinzessin mit Johann Casimir Herzog von Sachsen-Coburg die Ehe ein. Wohl weniger, da sie körperlich leicht verwachsen war, sondern weil sie ihrem Gemahl keine Kinder schenken konnte, entwickelte er ihr gegenüber ein zunehmend ablehnendes Verhalten.

### ANNA PRINZESSIN VON SACHSEN

ISBN: 978-3-941757-39-4

A5, gebunden,  
316 Seiten

PREIS: 24,90 EURO



### EINE TÖDLICHE LIAISON

ISBN: 978-3-941757-43-1

A5, gebunden,  
200 Seiten

PREIS: 19,90 EURO



### EHRENFRIED WALTHER VON TSCHIRNHAUS

ISBN: 978-3-941757-42-4

12 x 19 cm, gebunden,  
150 Seiten

PREIS: 15,90 EURO



### WENIG UND BÖS WAR DIE ZEIT MEINES ...

ISBN: 978-3-941757-70-7

12 x 19 cm, gebunden,  
180 Seiten

PREIS: 15,90 EURO







**WILLI HETZE**  
**DIE SCHWÄRMER**

Teo ist ein junger Postbote aus einem vergessenen Teil des Landes. Als das Briefverteilzentrum seiner Provinz aus unbekanntem Gründen geschlossen wird, muss er in die Hauptstadt reisen, um der Sache nachzugehen. Dort zeigt sich, dass eine neue Technologie, der „Schwarm“, das Briefeschreiben überflüssig gemacht hat. Die „Schwärmer“ verbinden sich über einen Funknerv, den sie im Kopf haben, und tauschen dort nicht nur Nachrichten, sondern auch Gefühle aus.

Als seltsame Alpträume sich unter den Nutzern verbreiten, greift schnell auch eine unaufhaltsame Angst um sich: Unbekannte Feinde sollen ihr Unwesen in der Provinz treiben, aus der Teo stammt. Und auch Teo gerät in den Datenstrudel aus Gerüchten und Fake News. Die Schwärmer entsenden Truppen und ein schwer durchschaubarer Krieg um die digitale Evolution wird entfesselt.

*Der Mediensoziologe Dr. Willi Hetze schreibt über eine revolutionäre Zukunft, deren Anbruch wir bereits spüren. Seine Romanhelden zeichnen einen neuen Menschentypus des digitalen Zeitalters: die Schwärmer.*

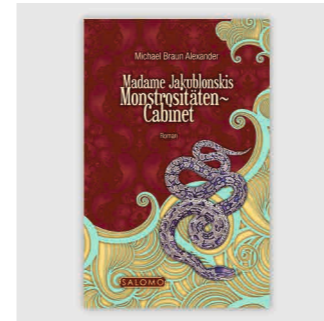


**WILLI HETZE**

...geboren 1985, studierte Soziologie in Dresden und promovierte 2016 in Erfurt. Neben seiner Tätigkeit in der Kulturbranche arbeitet er heute als wissenschaftlicher Mitarbeiter mit den Schwerpunkten Film- und Mediensoziologie und politische Kommunikation. Für seine Gegenwartsliteratur wurde er mehrfach mit Preisen ausgezeichnet. Vor allem befasst er sich mit dem Einfluss der Neuen Medien auf moderne Lebensentwürfe und der Vermischung virtueller und sozialer Wirklichkeiten. Er veröffentlichte Lyrik und Kurzprosa in Anthologien und Zeitschriften sowie zahlreiche journalistische Texte in Zeitungen. Sein viel beachteter Erzählband „Das Unbegreifliche der Katzenwege“ erschien 2015 bei *zwiebook*. 2018 folgte sein Roman „Die Schwärmer“ bei *salomo publishing*.

**DIE SCHWÄRMER**

**ISBN: 978-3-941757-84-4**  
13,5 x 21 cm, Softcover  
376 Seiten  
**PREIS: 15,00 EURO**



**MICHAEL BRAUN ALEXANDER**

**MADAME JAKUBLONSKIS MONSTROSITÄTEN-CABINET**

„Geld, Geld, alle Jahre wieder: Geld. Darum geht es Madame Jakublonki, uns, der Welt.“

Neujahr 1923, eine Pension in Dresden: Katharina Jakublonki, Direktorin eines reisenden Schauspielerensembles, stellt bei der Inventur fest, dass die Inflation der jungen Weimarer Republik die Finanzen ihres Monstrositäten-Cabinet zerrüttet hat. Ohne göttliche Fügung, erklärt Madame Jakublonki ihrer Vertrauten Rita Estrella de Schmidt, gehe man in Kürze bankrott. Wider Erwarten geschieht ein Wunder – und wenige Tage später logiert die illustre Compagnie in einem Grandhotel in den Alpen, bevor sie, eingeholt von der Vergangenheit, übereilt an den Golf von Neapel aufbrechen muss.

**MADAME JAKUBLONSKIS ...**

**ISBN: 978-3-941757-80-6**  
13,5 x 21 cm, Softcover,  
238 Seiten  
**PREIS: 15,00 EURO**



**MICHAEL BRAUN ALEXANDER**

**DER AQUARIST**

Die Hauschids sind eigentlich eine ganz normale Familie: Die Mutter fährt Taxi, die Tochter tanzt nackt, der Vater harkt Gräber und Sohn Jochen hat ein Aquarium.

Doch für die schrecklich netten Kleinbürger in der Provinzödnis bahnt sich eine Katastrophe an, als nebenan eine junge Frau einzieht: die Fotografin Angelika – weltläufig, glamourös, sexy. Das Mietshaus, in dem Jochen eine Junggesellenbude bezogen hat, steht Kopf: Hamster können fliegen. Schildkröten schrumpfen. Der Hauskater taucht ab. Und in Jochens Allerheiligstem, den Aquarien am Fenster zum Hof, herrscht ein Kommen und Gehen. Ausgehend von trügerischer Stille nimmt in diesem bestürzenden Roman gewaltiges Unheil seinen Lauf: das unvorstellbar Böse in der Nachbarschaft.

**DER AQUARIST**

**ISBN: 978-3-941757-92-9**  
13,5 x 21 cm, Klappenbroschur  
274 Seiten  
**PREIS: 15,00 EURO**





FRANCIS MOHR

FEBRUAR

Eine Großstadt im Osten Deutschlands. Provinz im Aufwind. Opernball. Aufmärsche

rechter und linker Chaoten. Kontraste pur. Kommissar Kafka wird verdonnert, in einem Deeskalationsteam mitzumischen, und trifft so auf den Psychologen Fritz, der vor wenigen Jahren aus dem Westen in den Osten migriert ist und eine eigene Praxis betreibt. Der knurrige Kafka und der zaudernde Fritz wissen da noch nicht, dass sie mehrere gemeinsame Fälle an der Leine haben. Beide sind sich so ähnlich wie Tschechen und Polen und kommen doch aus einem Land – nur eben mit verschiedenen Biografien.

Die Situation spitzt sich zu, als der Wagen eines Politikers in Flammen aufgeht. Der Februar nimmt so ganz unverhofft Fahrt auf ...

FEBRUAR



ISBN: 978-3-943450-29-3

13,5 x 21 cm, Softcover,  
304 Seiten

PREIS: 12,90 EURO



FRANCIS MOHR

FLASHBACK OST

„Flashback Ost“ ist eine Begegnung mit drei Nationen, drei Männern, deren gemein-

samem Job und einer angebeteten Blondine. Touchiert wird das Leben einer blinden Baumwollspinnerin, galizischer Ameisen und Professoren, ostdeutscher Hooligans und das der drei Helden. Der Pole Stani, der Galizier Igor und der Deutsche Hannes lassen den Leser erahnen, dass der Osten nicht an der Oder endet.

Aus einem Puzzle von Episoden entsteht so eine rasante Zeitreise in die zweite Hälfte des letzten Jahrhunderts: entlang der Achse Leipzig – Dresden – Opole – Lwiw. Mit geklauten Autos gen Osten oder auf der Flucht gen Westen.

FLASHBACK OST



ISBN: 978-3-943450-10-1

13,5 x 21 cm, Softcover,  
380 Seiten

PREIS: 14,90 EURO



KONRAD POTTHOFF

GOTTFRIED SCHWÄNGERT DEN TOD

Gottfried wollte ursprünglich Nobelpreisträger für Medizin werden. Als das jedoch scheiterte, blieb ihm nichts anderes übrig, als ein neues Ziel anzuvisionieren – den Literaturnobelpreis. Er wurde also Staatsschriftsteller und es fiel ihm leicht, sich damit durch das Leben im „real existierenden Sozialismus“ zu schlängeln. Begleitet wird Gottfrieds Leben vom Gevatter Tod, weil der in dessen Nähe eine ihm durchs Netz gegangene Seele fühlt. Seit ungewöhnlichen Erlebnissen mit 23 Jahren im Krankenhaus ahnt der junge Mann die Anwesenheit des Todes. Als Gottfried später als Grabredner und Notfallseelsorger arbeitet, wird das Verhältnis zwischen ihm und dem Gevatter immer inniger – bis hin zum großen Finale ...

GOTTFRIED SCHWÄNGERT ...



ISBN: 978-3-941757-73-8

13,5 x 21 cm, Softcover,  
470 Seiten

PREIS: 15,00 EURO



THOMAS J. HAUCK

WIENER SCHMÄH MIT LEICHEN

Nach einem aufsehenerregenden Bildfälscher-skandal vor den Toren Wiens muss die Kunstgeschichte neu geschrieben werden – insbesondere, da es sich bei den Kunstfälschern um hochbetagte Damen einer Altersresidenz handelt, die ihren Lebensabend in Saus und Braus in Brüssel verbringen wollen.

Kommissar Hirzelmeiers neuer Fall ist eine leichenschwängerte, derb-zynische Abrechnung mit der Kunstwelt und den skurrilen Charakteren, die sich zuweilen darin tummeln.

WIENER SCHMÄH MIT LEICHEN

ISBN: 978-3-943451-22-1

12 x 19 cm, gebunden,  
148 Seiten

PREIS: 14,90 EURO





**THOMAS J.  
HAUCK**

**SCHAUM-  
ROLLEN UND  
BLUTWURST**

In einer ungewöhnlichen Nacht wird ein sonderbarer Junge geboren. Das Misstrauen dem Jungen und seiner merkwürdigen Mutter gegenüber polarisiert die Menschen des isolierten Bergdorfs, in dem sie leben. Wie das Abbröseln der Farbe der alten Lüftmalereien bröckelt am monatlichen Stammtisch die scheinbar wohlige Fassade der Bewohner und eine von Furcht und Neid zerfressene Dorfgemeinschaft verfällt in ein groteskes Spiel blutiger Gelüste.

Der Autor – Schauspieler sowie Film- und Theaterregisseur Thomas Johannes Hauck – entspinnt eine Geschichte von seltsamer Gleichzeitigkeit und grausamer Selbsterkenntnis, über das Böse in uns und die Lust daran, böse zu sein.

**SCHAUMROLLEN UND BLUTWURST**

**ISBN: 978-3-943451-06-1**

12 x 19 cm, gebunden,  
112 Seiten

**PREIS: 13,90 EURO**



**THOMAS J.  
HAUCK**

**DER  
OBERLIPPEN-  
BART-  
MÖRDER**

Ein sonderbarer Fall hält die Polizei in Helsinki in Atem: Sieben deutsche Männer werden in der Stadt tot aufgefunden – und jeder der Leichen wurde der Oberlippenbart entfernt.

Der bayerische Kommissar Hirzelmeier wird nach Finnland geschickt, um Amtshilfe zu leisten. Doch bald schon gerät er in ein bizarres Katz-und-Maus-Spiel, bei dem selbst die Grenzen von Freund und Feind zu verschwimmen scheinen.

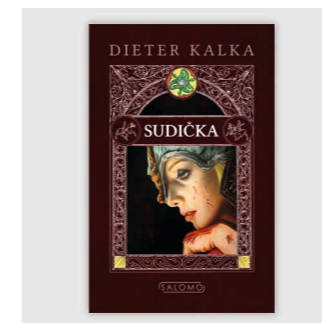
Der Autor, Schauspieler, Film- und Theaterregisseur Thomas J. Hauck nimmt Sie mit auf eine groteske und makabre Reise in den Norden Europas sowie in die tiefsten Abgründe der menschlichen Seele.

**DER OBERLIPPENBARTMÖRDER**

**ISBN: 978-3-943451-07-8**

12 x 19 cm, gebunden,  
138 Seiten

**PREIS: 13,90 EURO**



**DIETER  
KALKA**

**SUDIČKA**

Sudička, ein Sorbenmädchen, wird vor mehr als eintausend

Jahren von drei Männern aus ihrem Slawendorf zwischen Elbe und Saale geraubt und nach Wolin verschleppt. Dem Orakel des dortigen Hohepriesters zufolge soll sie die Auserwählte sein, um die Slawenstämme vor dem Untergang zu retten. Denn nur sie besitze „jednota“, die innere Einheit, die dazu nötig sei. So wird Sudička nach zahlreichen Zweifeln und Intrigen Königin von Wolin. Doch kann sie es tatsächlich schaffen, die Stämme zu befrieden und geeint gegen die fränkischen und sächsischen Heere in die Schlacht zu führen?

*„Kalka schafft durch historische Kenntnis und sprachliche Form den Eindruck, als erzähle er ein Hauptkapitel aus dem Nationalepos.“*

*Michael Hametner (Autor, Herausgeber, ehem. Literaturredakteur und Moderator bei MDR-Figaro)*

*„DER Mittelalterroman an sich!“*

*„Teufel“ Mike Paulenz (Musiker, „Corvus Corax“, „Tanzwut“)*

**DIETER KALKA**



... geboren 1957, wuchs auf der Grenze zwischen Thüringen und Sachsen auf.

Er studierte an den Universitäten Ilmenau sowie Leipzig und Zü-

rich Informatik, Literaturwissenschaften, Psychologie und Anthropologie und war danach unter anderem Essensausträger bei der Volkssolidarität, Mittelalter-Musiker, Heizer, Literaturmanager, Pförtner, Übersetzer, Liedermacher, Bandoneonista, Soziologe, Logopäde sowie Radioproduzent bei der „Allgäuer Milchschleuder – Poesie&Feature-Funk“.

Kalka schrieb Theaterstücke, eine Folkoper, Songs, Lyrik, Prosa und einen Roman. Publiziert wurden Bücher in deutscher und polnischer Sprache.

**SUDIČKA**

**ISBN: 978-3-941757-81-3**

13,5 x 21 cm, 320 Seiten

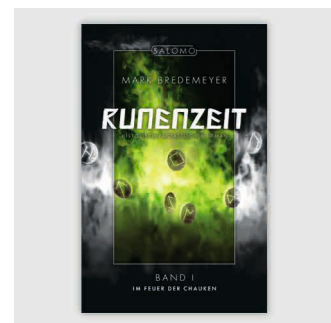
Klappenbroschur

Mit Illustrationen/Karten

von Thomas Zahn

**PREIS: 15,00 EURO**





**MARK BREDEMEYER**

**RUNENZEIT –  
IM FEUER DER  
CHAUKEN  
(Band 1)**

Der Student Leon Hollerbeck entfesselt in seinem alten Kamin ungewollt einen mysteriösen Feuersturm, der ihn in das Jahr 1 n. Chr. zurückschleudert. Anfangs zutiefst verzweifelt, doch dann kämpferisch will er in dieser gnadenlosen und fremdartigen Welt überleben – und wird vom Stamm der Chauken aufgenommen.

Als Chauke „Witandi“ wehrt er sich schließlich gegen machtgierige Römer und grausame Langobarden und beweist so Mut und Tapferkeit. Doch schon bald stellt er fest, dass er offenbar nicht der einzige Zeitreisende ist. Bei einem Überfall der Römer auf eine Versammlung der Germanen hört er Schüsse, findet sogar Patronenhülsen und macht eine erschütternde Entdeckung ...



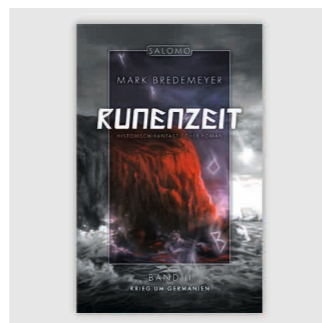
**RUNENZEIT – BAND 1**

**ISBN: 978-3-943857-01-6**

13,5 x 21 cm, Klappenbroschur,  
562 Seiten

**PREIS: 15,00 EURO**

ISBN 978-3-943857-01-6



**MARK BREDEMEYER**

**RUNENZEIT –  
KRIEG UM  
GERMANIEN  
(Band 2)**

Nachdem der „Gewaltige Krieg“ zwischen Chauken, Friesen, Langobarden und Römern endlich beendet scheint, werden Witandi und Frilike auf tragische Weise auseinandergerissen. Durch Jahrtausende getrennt, gelingt Witandi unter großen Opfern schließlich die Rückkehr – schwer verletzt und Jahre später. Verzweifelt macht er sich von Neuem auf die Suche nach Frilike, die unerreichbar auf der sagenumwobenen „Bernsteininsel“ in der Nordsee mit den Häuptlingssippen der Chauken überwintert. Der Weg dorthin scheint unbezwinglich, denn Langobarden streifen plündernd durch die Chaukenmark und die Römer ziehen eine riesige Flotte in der Nordsee zusammen. Aber Witandi bekommt unerwartete Hilfe ...



**RUNENZEIT – BAND 2**

**ISBN: 978-3-943857-02-3**

13,5 x 21 cm, Klappenbroschur,  
584 Seiten

**PREIS: 15,00 EURO**

ISBN 978-3-943857-02-3



**MARK BREDEMEYER**

**RUNENZEIT –  
DER AUFSTIEG  
DES ARMINIUS  
(Band 3)**

Mit einer gewaltigen Streitmacht durchziehen die Römer das gesamte germanische Stammesgebiet bis zur Elbe. Selbst die kriegerischen Langobarden werden unterworfen. Germanien scheint besiegt! Doch für einen Mann bietet sich jetzt die Gelegenheit, endlich seine Pläne wahrzumachen: Bliksmani! Unterdessen fürchten Witandi und Frilike erneut um ihr Leben: Sklavenjäger vom Volk der Chatten durchstreifen die von den Unruhen zerrütteten Stammesgebiete im Norden und nehmen sie während ihrer Rückreise von der Bernsteininsel gefangen. Sie sollen ins Legionslager Mogontiacum verschleppt werden – doch dort kommt es zu einem überraschenden Wiedersehen.



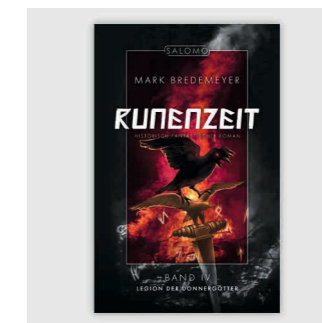
**RUNENZEIT – BAND 3**

**ISBN: 978-3-943857-03-0**

13,5 x 21 cm, Klappenbroschur,  
564 Seiten

**PREIS: 15,00 EURO**

ISBN 978-3-943857-03-0



**MARK BREDEMEYER**

**RUNENZEIT –  
LEGION DER  
DONNERGÖTTER  
(Band 4)**

Nach der Entschlüsselung weiterer Schriftrollen aus Leons Nachlass entdeckt die Archäologin Astrid Warrelmann Unglaubliches darin: Dem Geheimbund der „Hagalianer“ ist es offenbar gelungen, das Tor in die Vergangenheit erneut zu öffnen. Mit Hilfe der Hagedisen von „Runenzeit“ sind die Hagalianer aufgebrochen, um als Leibgarde Arminius' dessen Ermordung zu verhindern. Sie kommen gerade recht, denn Arminius, seine engsten Vertrauten, die Cherusker, und ein loses Bündnis befreundeter Stämme ziehen mit Kalaschnikow und Handgranaten bewaffnet gegen Varus und dessen Legionen in eine mörderische Schlacht.



**RUNENZEIT – BAND 4**

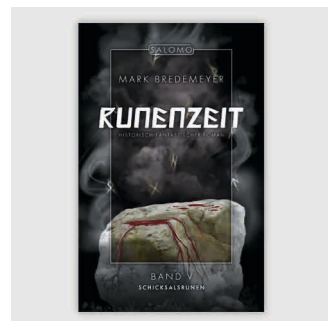
**ISBN: 978-3-943857-05-4**

13,5 x 21 cm, Klappenbroschur,  
552 Seiten

**PREIS: 15,00 EURO**

ISBN 978-3-943857-05-4





MARK  
BREDEMEYER

RUNENZEIT –  
SCHICKSALS-  
RUNEN  
(Band 5)

Der Sieg über Varus bringt dem Gebiet zwischen Rhein und Elbe nur für kurze Zeit Frieden, denn die Römer halten an ihren Zielen fest: Die Rebellen sollen unterworfen, der Hochverräter Arminius und seine Verbündeten bestraft werden. Germanicus, ein junger und aufstrebender Feldherr, übernimmt diese Aufgabe und überzieht die Stämme mit vernichtenden und grausamen Raufeldzügen. Erst als es Witandi gelingt, die Waffen und Ausrüstung der Hagalianer wiederzubeschaffen, formiert sich erneuter Widerstand. Nach erbitterten Kämpfen vertreiben die vereinigten Stämme unter Führung des Arminius die Truppen des Imperiums ein weiteres Mal aus Germanien.

RUNENZEIT – BAND 5



ISBN: 978-3-943857-06-1

13,5 x 21 cm, Klappenbroschur,  
552 Seiten

PREIS: 15,00 EURO

ISBN 978-3-943857-06-1



9 783943 857061



MARK  
BREDEMEYER

RUNENZEIT –  
DER EWIGE  
CHERUSKER  
(Band 6)

Nach seinen empfindlichen Niederlagen im Jahr 15 greift Germanicus im folgenden Frühjahr erneut nach der Freiheit der Stämme. Auf der Idistawiso und am Angrivarierwall liefern sich gewaltige Heere die nächsten blutigen Schlachten. Doch der lange Krieg fordert seinen Tribut: Arminius hat mehr Feinde denn je. Seine Freunde und Fürsprecher werden immer weniger. Mit Marbod ringt er um die Alleinherrschaft über die Stämme, doch einen klaren Sieger gibt es nicht. Die Götter scheinen den Nadarwinna aufgegeben zu haben. Noch ahnt Arminius nichts von der gigantischen Dimension der Prophezeiung. Dem Schicksal scheint am Ende niemand entrinnen zu können – oder doch?

RUNENZEIT – BAND 6



ISBN: 978-3-943857-07-8

13,5 x 21 cm, Klappenbroschur,  
554 Seiten

PREIS: 15,00 EURO

ISBN 978-3-943857-07-8



9 783943 857078



FRANZISKA  
WILHELM

DIE SCHÖNSTEN  
ABGRÜNDE DES  
ALLTAGS

Wenn es nach Franziska Wilhelm ginge, gäbe es nicht nur ein Bundesverdienstkreuz für besondere, sondern auch eins für ganz normale Leistungen. Denn seien wir mal ehrlich: Ein normales Leben zu ertragen und durchzustehen, wird in dieser Welt immer schwieriger. Wenn man als Abiturient sein Berufsziel mit „einfacher Angestellter ohne große Verantwortung“ angibt, wird man schief angeschaut. Wenn man sich zum Mittagessen ein ganz normales Rührei macht und es dann auf Instagram postet, wird man mit Nichtbeachtung gestraft. Wenn man sagt, dass man lieber seine Wohnung putzt, als ein ayurvedisches Erlebniswochenende auf der Ranch eines einbeinigen Whiskey-Sommeliers in Lappland zu verbringen, wird man sozial geächtet. Und gerade hier möchte dieses Buch ansetzen. Franziska Wilhelm macht den Rüdiger Nehberg des Alltags. Ihre Texte sind Abenteuer-Trips durch die kleinen Kämpfe des Lebens, mit denen wir uns verdammt noch mal die ganze Zeit herumärgern müssen, damit aus ihnen vielleicht irgendwann kleine Siege werden.

FRANZISKA WILHELM



... wurde in Erfurt geboren. Nach dem Abitur verschlug es sie für ein Jahr zum Jobben in ein gruseliges Londoner Mädcheninternat und dann zum Studieren nach Leipzig und Madrid. Mit ihren meist skurrilen Erzählungen hat sie bereits mehrere Preise und Stipendien gewonnen. Als Poetry-Slammerin trat sie in Deutschland, Österreich und Frankreich auf. Seit 2010 ist sie festes Mitglied der Leipziger Lesebühne „Schkeuditzer Kreuz“. 2016 initiierte sie mit dem Sender *detektor.fm* die „RadioPoeten“ – den ersten Poetry-Slam-Podcast im deutschen Radio. Seit 2017 moderiert sie die Crossmedia-Show „MDR Sputnik Slamedy“. Franziska Wilhelm lebt in Leipzig.

DIE SCHÖNSTEN ABGRÜNDE DES ALLTAGS

ISBN: 978-3-943451-36-8

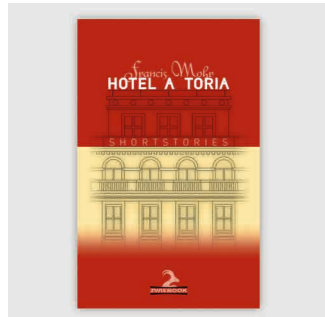
12 x 19 cm, Klappenbroschur  
166 Seiten

PREIS: 10,00 EURO

ISBN 978-3-943451-36-8



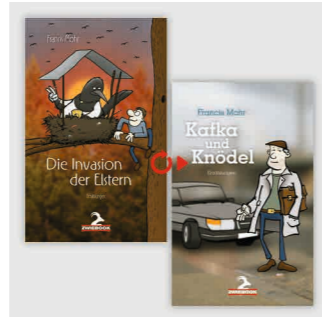
9 783943 451368


**FRANCIS MOHR**
**HOTEL A\_TORIA**

Der Stoff liegt auf der Straße, man muss sich nur krümmen, meint Francis Mohr. Aus sensiblen und skurrilen Textfäden webt Mohr seine Kurzgeschichten, tiefsinnig und humorvoll, die den Kontakt zur Wirklichkeit nie verlieren und dennoch fiktiv sein können. Seine Storys dampfen durch die „Goldene Achse“ des Ostens (Leipzig – Dresden – Berlin) und darüber hinaus.

**FRANCIS MOHR**

Francis Mohr schreibt Shortstories, die im Dunstkreis der Lesebühne „Phrase4“ entstehen und dort ihr Publikum finden. Er ist bekennender Leipziger und Dresdner zugleich. Bei *salomo publishing* erschienen bereits zwei Romane und ein Kurzgeschichtenband. Zudem veröffentlichte er eine am Landestheater Parchim uraufgeführte Bühnenfassung von „Der Schimmelreiter“ nach Theodor Storm (Regie: Matthias Stier). Lesungen führten ihn bis nach Czernowitz in der Ukraine. Für Francis Mohr ist ein Leben ohne Familie, Freunde, das Meer und Portwein unvorstellbar.


**FRANCIS MOHR**
**KAFKA UND KNÖDEL & DIE INVASION DER ELSTERN**

Kommissar Kafka löst Dachlawinen aus, wird auf dem OP-Tisch seziiert und klärt einen Fall in der Südsee auf. Das „Polykat“ Knödel assistiert ihm.

Die Invasion der Elstern hält die Stadt in Schach. Der Herr von der Telefonseelsorge dreht den Spieß um. Ein Celtic-Glasgow-T-Shirt wird Sascha zum Verhängnis. Wolfgang kämpft um die „Goldene Karotte“.

*Den Leser erwartet ein rasanter und skurriler Tauchgang in die saftigen Kürzen des Lebens.*

**ISBN: 978-3-943451-04-7 (Doppelband)**  
**PREIS: 16,90 Euro**

**HOTEL A\_TORIA**

**ISBN: 978-3-943451-38-2**  
12 x 19 cm, Klappenbroschur  
174 Seiten  
**PREIS: 12,90 EURO**


**LARS HITZING**
**DISTILLER'S EDITION**

*„Ein guter Whisky muss schmecken, als wäre das Fass noch drin“, heißt es in der Erzählung „Distiller's Edition“.*

Dies ist auch eine passende Umschreibung für Lars Hitzings Kurzgeschichten im Allgemeinen. Erdig und manchmal rauchig, voller versteckter Aromen in einer ausgewogenen Mischung, suchen sie sich einen Weg ins Innere und hinterlassen dabei eine wärmende Spur. Für diese „Distiller's Edition“ wurden neunzehn Erzählungen ausgesucht, deren Geschmacksrichtung von subtil-schwarzhumorig bis hin zu ernsthaft-berührend reicht. Ein literarischer Genuss – auch für Teetrinker.

*„Lars Hitzings Geschichten sind von einem feinen, hintergründigen Witz, der noch in den bizarrsten Momenten nie zum Selbstzweck gerät. Dieser facettenreiche Humor wird gespeist von der Überzeugung, dass der Alltag zwar oft nicht leicht, aber meistens liebenswert ist. Bei Hitzing hat die schlechte Laune keine Chance, und da er weiß, dass sich das Böse nicht immer besiegen oder umgehen lässt, schildert er auch, wie komisch es aussieht und wie befreiend es sein kann, wenn man dem Ungemach ein Bein stellt.“*

**Jens-Uwe Sommerschuh, Schriftsteller und Kolumnist**

**LARS HITZING**


Seit 2013 bringt Lars Hitzing das Publikum der Dresdner Lesebühne „Phrase4“ zum Lachen und Nachdenken. Sein Anspruch ist es, mit feiner Ironie zu unterhalten und den ganz alltäglichen Wahnsinn literarisch zu verarbeiten. So entstanden zahlreiche kurzweilige Texte aus den skurrilen Tiefen des Alltages.

Eine erste Auswahl erschien 2016 unter dem Titel „*Fliegende Schildkröten*“ bei *zwiebook*. Neben Kurzgeschichten schreibt Lars Hitzing auch Romane im Stil des magischen Realismus. Sein Debüt „*Drei Monde*“ erschien 2012 im *Dresdner Buchverlag*. Lars Hitzing arbeitet als Sozialpädagoge in der Offenen Kinder- und Jugendarbeit in Dresden. Er ist leidenschaftlicher Kletterer und stolzer Familienvater.

**DISTILLER'S EDITION**

**ISBN: 978-3-943451-41-2**  
12 x 19 cm, Klappenbroschur  
204 Seiten  
**PREIS: 12,90 EURO**




**LARS  
HITZING**
**FLIEGENDE  
SCHILDKRÖTEN**

Was hat Theodor Storm mit Werbung für Unterwäsche zu tun? Welche geheimen Rituale zelebrieren die Eingeborenen Merseburgs kurz vor Mitternacht? Und können Schildkröten fliegen? Die Antworten auf diese und weitere Fragen sind überraschend logisch und höchst unterhaltsam. In 22 Kurzgeschichten erzählt Lars Hitzing vom ganz normalen Wahnsinn, vom würdevollen Scheitern und den Leidenschaften, die uns treiben. Dabei entspinnen sich aus scheinbar unspektakulären Situationen erst kleine Episoden und dann Geschichten mit großen Zusammenhängen.

**FLIEGENDE SCHILDKRÖTEN**

**ISBN: 978-3-943451-24-5**  
12 x 19 cm, Klappenbroschur,  
184 Seiten  
**PREIS: 12,90 EURO**


**KONSTANTIN  
TURRA**
**WARUM ICH  
KEINE KARRIERE  
GEMACHT HABE  
ODER: ICH STEHE  
HIER UND SINGE**

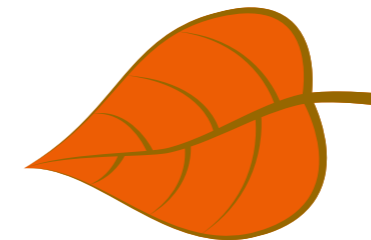
Konstantin Turra ist Erzieher und Sprengmeister – jeweils mit staatlich geprüften Berufsabschlüssen. Die fröhlich-chaotischen Erlebnisse und Erfahrungen aus seiner Zeit als Pädagoge verarbeitet er zu Texten, die er mit großem Erfolg unter dem Titel „Warum ich keine Karriere gemacht habe oder: Ich stehe hier und singe“ bundesweit bei Poetry-Slams oder Lesebühnen vorträgt. Andererseits geht es in „Tränen, Semmeln, Frühaufsteher“ aber auch um nervige Nachbarn, Rentner im Baumarkt, Männer und Frauen und dabei immer irgendwie um die Liebe.

**WARUM ICH KEINE KARRIERE GEMACHT HABE**

**ISBN: 978-3-943451-25-2**  
12 x 19 cm, Klappenbroschur,  
126 Seiten (Doppelband)  
**PREIS: 10,00 EURO**


**WIETE  
LENK**
**KRÄHENBEISSER**

Einundzwanzig Geschichten von Menschen, die sich ihrer ganz persönlichen Gegenwart stellen müssen, deren Werdegang überrascht und berührt. Eine Melange aus sprachlicher Ökonomie und beredsamer Dichte, die sich mit leisem Augenzwinkern verbindet und ohne Umschweife mitten in schicksalhafte Geschehnisse führt.


**KRÄHENBEISSER**

**ISBN: 978-3-943451-34-4**  
12 x 19 cm, 198 Seiten  
Klappenbroschur  
**PREIS: 12,90 EURO**

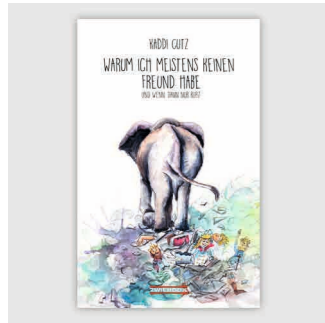

**ULF  
GROSSMANN**
**BESCHERUNG**

In der Familie, der Liebe, in Alpträumen und in der Kultur passiert so einiges. Es geschehen familiäre, erotische, märchenhafte und obskure Dinge. Ernesto fühlt sich zum Stellvertreter Gottes berufen und trifft bis zu seinem tragischen Ende nur auf Unverständnis. Ein anderer Mann verliert seine Frau an die Volksmusik und ist selbst schuld. Ulf Großmanns satirische Erzählungen zeigen, dass das Leben komisch, tragikomisch und immer wieder eine Bescherung in allen Bereichen ist.


**BESCHERUNG**

**ISBN: 978-3-943451-31-3**  
12 x 19 cm, 152 Seiten,  
Klappenbroschur  
**PREIS: 12,90 EURO**




**KADDI CUTZ**

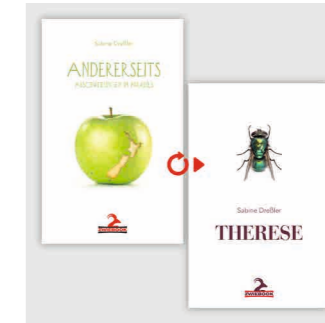
**WARUM ICH  
MEISTENS  
KEINEN FREUND  
HABE – UND  
WENN, DANN  
NUR KURZ**


**KADDI CUTZ**

**VOLL VIEL  
GERÄUSCH**


**WILLI  
HETZE**

**DAS  
UNBEGREIFLICHE  
DER  
KATZENWEGE**


**SABINE  
DRESSLER**

**ANDERERSEITS  
&  
THERESE**

Hach ja, die Liebe! Auf der Suche nach ihr sind schon einige gescheitert – vermutlich, weil sie manchmal einfach nicht gefunden werden will und dafür tief in die Trickkiste greift. Dann lauert hinter jeder Ecke Ungemach: Ob in Gestalt von Sören, bei dem man es lieber beim bloßen Kennenlernen über eine Dating-App hätte belassen sollen, einer Mutter mit Features, für die es eine Bedienungsanleitung braucht, oder nutzlosen Beziehungsratgebern in Frauenzeitschriften.

Kaddi Cutz' zweiter Erzählband ist einmal mehr voller mitreißender Kurzprosa und knackiger Slam-Texte über sensationelle Lebens- und Liebeskurritäten.

Wenn das eigene Leben zu laut geworden ist, dann ist es allerhöchste Zeit, auf stumm zu schalten: Ob in der Bahn mit anarchistischen Fahrkartenkontrolleuren, beim Schuhekaufen mit widerspenstigen Heimkindern, als Fußball hassende Tauschmutter in einer Kickerfamilie, beim Date mit Ronnys und Dynamo-Ultras oder als unfreiwilliger Gast einer obskuren Motto-Party zur Aufarbeitung von Kindheitstraumata – Krach und Krawall überall. Oft hilft dann bloß: Ohren zu und tief durchatmen, möchte man lieber von Zuckerwatte in Paris träumen oder auch einfach nur mal wieder seine Tassen im Schrank auf Vollständigkeit überprüfen.

Zwischen uns liegen geheime Ordnungen. Sie trennen das Normale vom Absurden. Doch wenn diese Grenze fällt, werden wir zu Würfeln im kosmischen Becher. Hineingeworfen in einen Irrgarten aus chaotischen Regeln und geregelter Chaos, suchen wir den Fluchtweg, den manchmal nur eine Katze kennt ...

Poetisch und spannend erzählt der Autor von ironischen Begebenheiten zwischen Alltag und Irrsinn und der Schwierigkeit, beides auseinanderzuhalten.

Erschrocken stellt eine junge Frau eines Sonntagabends fest, wie sehr ihr eigenes WG- und Single-Leben schon dem der schläfen grauen Kommissarin des „Tatort“ im Ersten gleicht – sie beschließt kurzerhand, nach Neuseeland auszuwandern.

Therese spricht nicht gern mit Menschen, sie presst sie lieber in Tortendiagramme. Kinder sind ihr egal. Als sich Fremdgewebe in ihrem Uterus einnistet, will sie es abtreiben. Weil aber niemand ihre Ängste versteht, schon gar nicht ihr schnauzbärtiger Frauenarzt, wird sie Mutter und gibt ihr Bestes.

**WARUM ICH MEISTENS KEINEN FREUND HABE**
**ISBN: 978-3-943451-32-0**

 12 x 19 cm, Klappenbroschur,  
100 Seiten

**PREIS: 10,00 EURO**

**VOLL VIEL GERÄUSCH**
**ISBN: 978-3-943451-08-5**

 12 x 19 cm, Klappenbroschur,  
94 Seiten

**PREIS: 9,99 EURO**

**DAS UNBEGREIFLICHE DER KATZENWEGE**
**ISBN: 978-3-943451-15-3**

 12 x 19 cm, Klappenbroschur,  
190 Seiten

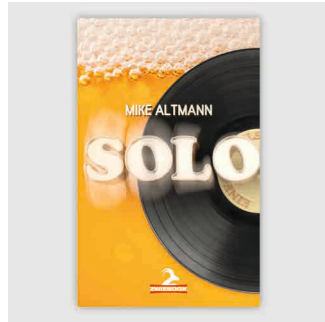
**PREIS: 12,90 EURO**

**ANDERERSEITS & THERESE**
**ISBN: 978-3-943451-19-1**

 12 x 19 cm, Klappenbroschur,  
192 Seiten (Doppelband)

**PREIS: 12,90 EURO**




**MIKE  
ALTMANN****SOLO**

Mike Altmann ist gebürtiger Görlitzer, über vierzig und unterdurchschnittlich groß. Angeblich wurden extra für ihn Kleinkunsth Bühnen erfunden. Bereits mit fünfundzwanzig Jahren gingen ihm die Haare aus. Er ist Scheidungskind und selbst erfolgreich geschieden. Was dürfen wir vom ersten Solo-Werk eines derart vom Schicksal gepeitschten Individuums erwarten? Alternativlose Wahrheiten, verpackt in mehr als zwei Dutzend Kurzgeschichten. Ob Femen, Spaziergänger oder sein Vater, alle bekommen ihr Fett weg. Niemand wird verschont. Kollateralschäden sind einkalkuliert. „Wer SOLO liest, wird bald solo sein“, verspricht Altmann.

**SOLO****ISBN: 978-3-943451-17-7**12 x 19 cm, Klappenbroschur,  
144 Seiten**PREIS: 10,00 EURO****AXEL  
KRÜGER****ALBUM**

*„Die Freiheit, die ich meine, ist eben auch die Freiheit, mich für das Falsche zu entscheiden. Ich will rauchen, saufen und aus einem Flugzeug springen, wenn mir danach ist. Noch kränker als der Tabak macht mich das Gift der guten Ratschläge von Leuten, die mir fern sind. Legt die Schlinge eurer Achtsamkeit doch bitte um den eigenen Hals. Meiner bleibt dreckig, aber frei.“*

Axel Krüger schreibt sich in ALBUM den Schorf von der Seele und spricht damit vielen aus derselben. Dicke, Dumme und Neunmalklugen kriegen politisch inkorrekt den Spiegel vor Gesicht geschlagen und der Autor pfeift dazu ein leises Lied.

**ALBUM****ISBN: 978-3-943451-18-4**12 x 19 cm, Klappenbroschur,  
120 Seiten**PREIS: 10,00 EURO****FRANK  
GOLDAMMER****DREISSIG  
GRÜNDE, MIT  
DEN HAAREN ZU  
KNIRSCHEN UND  
SICH DIE ZÄHNE  
ZU RAUFEN**

Ist es nicht furchtbar? All diese Sorgen jeden Tag! Erschöpft fallen Sie abends auf die Couch, doch wenn man Sie fragt, was denn so schlimm ist, dann wissen Sie sich gar nicht auszudrücken. Denn es ist alles und doch nichts.

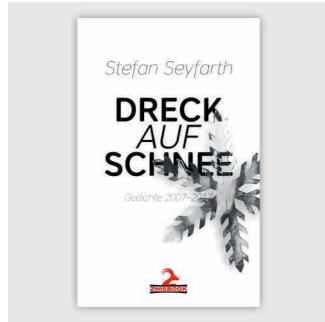
Ist es nicht herrlich, dass jemand da ist, der sich die Zeit nimmt und mit spitzer Feder beschreibt, was Sie tagtäglich auslaugt? Frank Goldammer verschafft Ihnen ein Ventil. Er zeigt: Sie sind nicht allein! Und er sagt Ihnen, wie man mit schwarzem Humor alles überstehen kann.

**DREISSIG GRÜNDE, MIT DEN HAAREN ...****ISBN: 978-3-943451-20-7**12 x 19 cm, Klappenbroschur,  
180 Seiten**PREIS: 10,00 EURO****FRANK  
GOLDAMMER****ACHTUNG!  
KANN SPUREN  
VON ZYNISMUS  
ENTHALTEN!**

Bei einigen Dingen im Leben braucht es mehr als eine spitze Zunge. Manches kann man nicht mit ein wenig Satire abtun. Da muss etwas Handfesteres her. Und gelegentlich auch etwas Gemeineres. Denn im Stillen sind wir doch alle ein bisschen böse und denken Sachen, die man besser für sich behält. Doch nun gibt es etwas! Dieses kleine Buch, in dem die Satire manchmal über die Stränge schlägt und den Alltag ein bisschen weniger grau erscheinen lässt. Mit einem breiten Lächeln auf den Lippen ...

... na ja ... und jeder Menge Alkohol.

**ACHTUNG! KANN SPUREN VON ...****ISBN: 978-3-943451-21-4**12 x 19 cm, Klappenbroschur,  
144 Seiten**PREIS: 10,00 EURO**



**STEFAN SEYFARTH**

**DRECK AUF SCHNEE**

Stefan Seyfarths Gedichte sind Spiegel, die das Leben – Beobachtungen, Erinnerertes, Gedanken – in all seinen Facetten auffangen und dem Leser regelrecht vor die Füße werfen. Was er zeigt, sind fantasievoll-collagenhafte Gedankenwelten, manchmal ernst, manchmal witzig, aber immer gnadenlos. Gnadenlos ehrlich.

**da geht einer mit sich selbst**

zu wenig um,  
da ist einer, der hält nicht viel vom  
von-sich-halten,  
da pflanzt einer  
gern geerntetes,  
da ist einer schon ganz gut dabei  
und  
da verlässt sich einer lieber  
nicht auf die anderen

(aus „Dreck auf Schnee“, zwiebook, 2019)



**STEFAN SEYFARTH**

Stefan Seyfarth, geboren 1977 in Zeulenroda. Diplomforstwissenschaftler, Erzieher, Ex-Spätshopverkäufer Skatspieler – und vor allem: Poet.

Er war fast 15 Jahre Moderator des „livelyriX“ Poetry-Slams in Dresden und ist nach wie vor einer der Autoren der Lesebühne „Sax Royal“. Gewinner zahlreicher Poetry-Slams in der ganzen Republik. Veröffentlichungen in verschiedenen Anthologien und literarischen Zeitschriften.

„Dreck auf Schnee“ ist Stefan Seyfarths zweite Solo-Veröffentlichung nach seinem viel beachteten Debüt „dresden dilemma“ (Volland & Quist, 2004).

**DRECK AUF SCHNEE**

**ISBN: 978-3-943451-35-1**  
12 x 19 cm, Klappenbroschur  
98 Seiten  
**PREIS: 10,00 EURO**



**AHMAD MESGARHA**

**WAS WILLST DU DENN AUF ISLAND**

Im Juli 2013 erfüllt sich Ahmad Mesgarha einen Traum: Mit Freunden läuft er in sieben Tagen 187 Kilometer durch den Südosten Islands und überwindet dabei 7500 Höhenmeter. Fasziniert von der fremden Landschaft, die unberechenbar und aufbrausend, dann wieder still und malerisch ihre Farben im Sekundentakt zu wechseln vermag, erliegt er dem Charme der Insel aus Feuer und Eis. In seinem Buch beschreibt der Schauspieler und begeisterte Langstreckenläufer in der ihm eigenen humorvollen Weise seinen Lauf vorbei an Geysiren, Gletschern und tosenden Wasserfällen bis hinauf zum Vulkan Eyjafjallajökull, dessen Asche sich unter den Füßen warm anfühlte ...

**WAS WILLST DU DENN AUF ISLAND**

**ISBN: 978-3-943451-30-6**  
21 x 21 cm, Hardcover  
48 Seiten  
**PREIS: 12,90 EURO**



**AHMAD MESGARHA**

Ahmad Mesgarha wurde 1963 in Berlin geboren. Er studierte an der Hochschule für Musik und Theater „Felix Mendelssohn Bartholdy“ in Leipzig und war anschließend am Neuen Theater Halle beschäftigt. Seit 1990 ist er festes Ensemblemitglied des Staatsschauspiels Dresden. 2004 erhielt er den Erich-Ponto-Preis. Er lebt in Dresden, ist verheiratet und hat zwei Töchter.

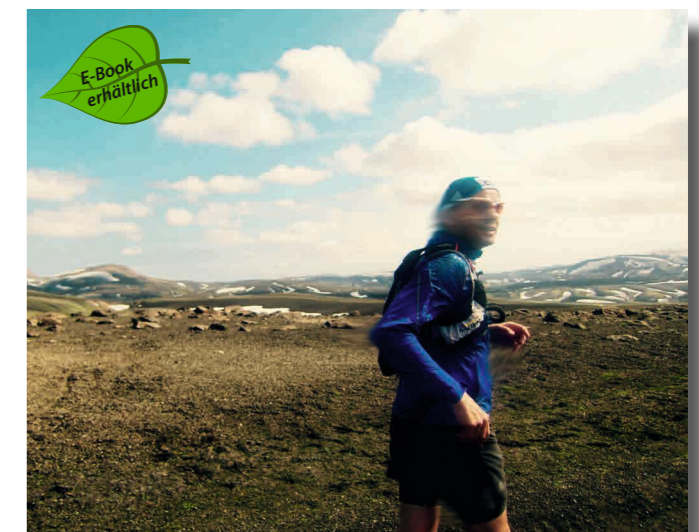


Foto: Ahmad Mesgarha



## Verlagsauslieferung:

### PROLIT Verlagsauslieferung GmbH

Siemensstr. 16  
35463 Fernwald-Annerod

Verlagsnummer: 228

Auftragsbearbeitung: Jens Vogt

Telefon: +49 641 94393-31

Telefax: +49 641 94393-39

E-Mail: [j.vogt@prolit.de](mailto:j.vogt@prolit.de)



Wir sind gern für Ihre Wünsche  
und Bestellungen da:

### salomo publishing

Weimarische Str. 7  
01127 Dresden

Telefon: +49 351 5000840

Telefax: +49 351 5000842

E-Mail: [kontakt@salomo-publishing.de](mailto:kontakt@salomo-publishing.de)

Web: [www.salomo-publishing.de](http://www.salomo-publishing.de)

USt.-ID: DE289953365

Verkehrsnummer: 13490

